



## Lista de Lectura de Verano para la Escuela Media

Los libros están disponibles a través de una variedad de fuentes, incluyendo Amazon Bookstore, Amazon Kindle Store, iTunes, Barnes and Noble, o a través del catálogo ebook en la biblioteca de la escuela. También puede visitar la Biblioteca Pública de Perth Amboy!

### **Entrante Grado 5:**

El octavo día – Dianne K. Salerni

Entre dos lunas-Sharon Creech

De cómo tía Lola aprendió a enseñar  
(The Tia Lola Stories) –Julia Alvarez

### **Entrante Grado 6:**

Joey Pigza se tragó la llave- Jack Gantos

Al Capone me lava la ropa-Gennifer Choldenko

Las hermanas Grimm-Michael Buckley

### **Entrante Grado 7:**

Tomando partido-Gary Soto

Artemis Fowl (en Español)- Eoin Colfer

El héroe perdido-Los héroes del  
Olimpio-Rick Riordan

### **Entrante Grado 8:**

Luna Nueva-Stephanie Meyers

Beisbol En Abril Y Otros Cuentos  
(Baseball in April and Other Stories)

La ladrona de libros-Markus Zusak

Percy Jackson El mar de los monstruos -Rick Riordan

Una Arruga en el Tiempo-Madeleine- L'Engle(author)  
Hector Silva (Translator)

El Hobbit- J.R.R. Tolkien

## **Asignaciones:**

### **El 100 Perfecto**

Usted tiene la oportunidad de elegir las tareas relacionadas con el libro que lee. Debe elegir suficientes tareas para ganar 100 puntos por cada libro. Lea abajo para más información:

1. Para obtener crédito completo, cada tarea debe ser completada y debe seguir las instrucciones cuidadosamente.
2. Para una tarea de 40 puntos, se debe escribir al menos dos párrafos. Un párrafo es de 6-8 oraciones y debe incluir una oración principal y una conclusión o frase de transición. También debe incluir detalles de apoyo del libro y las conexiones personales siempre que sea posible.
3. Su 100 puntos total debe incluir al menos una selección de cada elemento de la historia - configuración, estructura de la historia, la conexión, y el carácter. (Sus puntos totales pueden superar los 100 pt



# El 100 Perfecto

Usted tiene la oportunidad de elegir las tareas relacionadas con el libro que lee. Debe elegir suficientes tareas para ganar 100 puntos por cada libro. Lea abajo para más información:

1. Para obtener crédito completo, cada tarea debe ser completada y debe **seguir las instrucciones cuidadosamente.**
2. Para una tarea de 40 puntos, se debe escribir **al menos dos párrafos.** Un párrafo es de 6-8 oraciones y debe incluir una oración principal y una conclusión o frase de transición. También debe incluir detalles de apoyo del libro y las conexiones personales siempre que sea posible.
3. Su 100 puntos total debe incluir al menos una selección de cada elemento de la historia - configuración, estructura de la historia, la conexión, y el carácter. (Sus puntos totales pueden superar los 100 pts.)
4. Tiene que escribir su nombre, e l título y autor del libro, y la letra de la tarea que elegiste a continuación.

*Nombre:* \_\_\_\_\_

*Título del Libro:* \_\_\_\_\_

*Autor:* \_\_\_\_\_

Tarea	Letra de la Tarea	Valor del Punto
Ejemplo: La conexión del periódico	Q	40
1		
2		
3		
4		
<b>Puntos en Total:</b>		

*Fecha de entrega de su Proyecto:* \_\_\_\_\_

# Personajes

## A. Altas Y Bajas

¿Cómo es la vida de una persona igual a un balancín? De seguro está llena de muchas subidas y bajadas! ¿Qué altibajos ha experimentado el personaje principal de su libro? Dibuje un balancín con un extremo en el aire, y otro abajo. En el extremo inferior, ponga un listado de los puntos más bajos que el personaje ha experimentado en la historia, en el extremo superior, liste las buenas experiencias que el personaje ha tenido. Cuando termine elige uno de estos eventos / experiencias y escribe un párrafo acerca de la forma en que este evento cambió al personaje para el mejor.

**30 Puntos**

## B. Elenco De Película

Te han pedido que elijas los actores y actrices que van a protagonizar en la versión cinematográfica de tu libro. Danos un listado de los actores y actrices que harán el papel de 3 de los personajes del libro. Al lado del nombre de cada actor o actriz, danos una razón porque este sería la opción perfecta para la película.

**10 Puntos**

## C. Tributo de Trofeo

¿Si fueras a darle un trofeo bien grande a uno de los personajes en tu libro, porque se lo daría? ¿Por mantener un sentido del humor enorme? ¿Por nunca rendirse? ¿Por ser el niño más torpe de América? Piensa en que hace que este personaje en tu libro sea destacado o excepcional; luego escribe que inscripción le pondrías en la base de su trofeo para rendirle honor a él o ella.

**20 Puntos**

## D. La Isla Desierta

¿Si estuvieras en una isla desierta con cualquier personaje de tu libro, quien sería? ¿Porque? Escribe un párrafo explicando tu opción preferida y un segundo párrafo explicando tu opción menos preferida.

**40 Puntos**

# Escenario

<p><b>E. Escenario Premiado</b></p> <p>¿La historia que leíste se llevó a cabo en diferentes lugares? ¿Cuál lugar te gusto más? ¿Porque lo elegiste? ¿El lugar te llevo a crear una imagen bella en tu mente? ¿Fue ese lugar importante para el argumento de la historia? ¿Te hizo recordar de algún lugar que te gusta a ti? Explica tus respuestas en 2 párrafos.</p> <p><b>20 Puntos</b></p>	<p><b>F. Escenas Importantes</b></p> <p>Elige tu personaje favorito. ¿Cuál escenario afecto profundamente a las decisiones y sentimientos del personaje? ¿Cuál escenas crean problemas? Identifica dos o tres escenas que claramente explican el impacto que tienen en un personaje. Tienes que escribir dos párrafos.</p> <p><b>40 Puntos</b></p>
<p><b>G. Colocar Postal</b></p> <p>Crea un postal que celebra una escena favorita de tu libro. Puede ser una selva, una tienda de helados o hasta el área llena de polvo debajo de la cama de un personaje. En el lado dibuja una foto de este sitio (Saludos Desde ----) en el otro lado hazte de cuenta que tu tomaste unas vacaciones allí. Describe la escena para que tus amigos quieran visitar también.</p> <p><b>10 Puntos</b></p>	<p><b>H. Línea de Tiempo de tu libro</b></p> <p>¿Los eventos de tu libro se desarrollan durante un día o en un periodo de meses o años? Crea una línea de tiempo para tu libro. Etiqueta los eventos importantes para tu libro (deben de haber por lo menos 5) y etiqueta cuando ocurrieron (por ejemplo el lunes en la mañana a las 10)</p> <p><b>20 puntos</b></p>

# La Conexión del Mundo Real

<p><b>Q. La Conexión del Periódico</b></p> <p>A veces cuando Leemos un libro no podemos ver como este se puede relacionar a la vida “real”. Bueno resulta que cada novela— hasta esas locuras de los zombis que se comen tu cerebro—si se relaciona a la vida real. Es tu trabajo hacer la conexión!</p> <p>Tu trabajo es encontrar un artículo en el periódico o una revista que se relacione con tu novela. Luego escribir de 2 a 3 párrafos que explican cómo ese artículo se relaciona a tu novela.</p> <p><b>40 Puntos</b></p>	<p><b>R. Carta al Autor</b></p> <p>Ojala cuando termines de leer tu libro, tendrás mucho que decir sobre él, y a quien mejor decirle todo esto que al autor.</p> <p>Para esta asignación, tienes que escribirle una carta al autor sobre la novela. En tu carta puedes contar sobre lo que te gusto, lo que no te gusto, como puedes relacionarte y que preguntas tienes sobre el libro.</p> <p><b>30 puntos</b></p>
<p><b>S. Envía un correo electrónico a un amigo</b></p> <p>¿Alguna vez has leído un libro que sabias que a tu amigo le iba gustar? Quizás el libro que acabas de leer sería perfecto para tu amigo. Si es así escríbele un correo electrónico contándole sobre esta novela y por qué lo debería leer.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>T. Hacer publicidad</b></p> <p>¿Alguna vez has visto un cartel de publicidad para una película o un programa de televisión y pensaste “yo puedo hacer algo así”? De toda forma, toma este reto: Diseña un cartel promocionando tu libro. Incluye fotos, palabras y una descripción breve del interés potencial a los leyentes.</p> <p><b>10 puntos</b></p>

# Estructura de la Historia

<p><b>M. Entra en la Historia</b></p> <p>Imagínate que la idea principal del libro es como una escalera llena de pasas que te guían hacia arriba hasta llegar a la conclusión del libro. Dibuja una escalera grafica como organizador. Escribe un evento clave en cada escalera (por lo menos 5) hasta llegar al final de la historia. Decide cual paso es el más importante para la novela y explícalo en un párrafo.</p> <p><b>30 Puntos</b></p>	<p><b>N. Añade un Capitulo</b></p> <p>Cuando terminas la última hoja de un gran libro, no te quedas pensando “¿que habrá pasado después?” Piensa cuidadosamente sobre el libro que acabas de leer, pon tu imaginación a trabajar fuerte y escribes lo que tú piensas que pasaría en el próximo capítulo. Escribe un resumen de lo que pasaría en el próximo capítulo si hubiera continuado. (Por lo menos 2 párrafos.)</p> <p><b>40 Puntos</b></p>
<p><b>O. Evento Clave</b></p> <p>¿Cuál es el evento más importante en el libro que acabas de leer? Fue un muchacho dando un grand slam? ¿O una niña que le dio la fiebre escarlata? ¿Un pez inteligente que decide ir a una escuela nueva? Escribe un párrafo con una descripción de lo que tú consideras que fue el evento clave del libro y por qué piensas que fue tan importante.</p> <p><b>20 Puntos</b></p>	<p><b>P. Cambiando Títulos de Capítulos</b></p> <p>¿El libro que acabas de leer tiene los capítulos con títulos o números (ejemplo Capitulo 9)? Trata de inventar títulos nuevos para estos capítulos (por lo menos 5) que creen algo de suspenso y nos ayude a entender de que se tratara en capitulo. Escribe un párrafo explicando por qué tú crees que los títulos tuyos son mejores.</p> <p><b>10 Puntos</b></p>